

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
(Acesso aos mestrados profissionalizantes)
2.^a chamada

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

I. Leitura (80 pontos)

1. Cotação: 16 pontos

A questão 1. não está subdividida em alíneas. Na tabela abaixo, apresenta-se a resolução do exercício, bem como a cotação que lhe é atribuída.

1.	(C)	16 pontos
----	-----	-----------

2. Cotação: 16 pontos

Na tabela abaixo, apresenta-se a resolução do exercício, bem como a cotação atribuída a cada alínea.

2.1.	V	4 pontos
2.2.	F	4 pontos
2.3.	F	4 pontos
2.4.	V	4 pontos

3. Cotação: 16 pontos

Na tabela abaixo, apresenta-se a resolução do exercício, bem como a cotação atribuída a cada alínea.

3.1.	<i>uma voz que nos aprisiona</i> (também se atribui a totalidade da cotação à resposta <i>voz que nos aprisiona</i>)	4 pontos
3.2.	<i>o futuro</i> (também se atribui a totalidade da cotação à resposta <i>futuro</i>)	4 pontos
3.3.	<i>o presente</i> (também se atribui a totalidade da cotação às respostas <i>presente</i> e <i>do presente</i>)	4 pontos
3.4.	<i>uma deglutição infinita</i> (também se atribui a totalidade da cotação à resposta <i>deglutição infinita</i>)	4 pontos

4. Cotação: 16 pontos

Na tabela abaixo, apresenta-se a resolução do exercício, bem como a cotação atribuída a cada alínea.

4.1.	(C)	4 pontos
4.2.	(B)	4 pontos
4.3.	(A)	4 pontos
4.4.	(D)	4 pontos

5. Cotação: 16 pontos

Na tabela abaixo, apresenta-se a resolução do exercício, bem como a cotação atribuída a cada alínea.

5.1.	(A)	4 pontos
5.2.	(A)	4 pontos
5.3.	(B)	4 pontos
5.4.	(C)	4 pontos

II. Escrita (120 pontos)

1.1. Cotação: 40 pontos

Esta questão visa avaliar a produção de uma exposição em que se descrevem dados apresentados em tabelas. Tratando-se de um item de resposta aberta extensa, ao classificar o texto, o professor deve ter em conta o domínio das seguintes capacidades:

- elaboração de um texto coerente e coeso, refletindo uma interpretação correta das tabelas e recorrendo a estratégias discursivas adequadas à exposição de dados;
- produção de um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação.

Critérios específicos de classificação

- Estruturação temática e discursiva (24 pontos)
- Correção linguística (16 pontos)

No que diz respeito ao item “Estruturação temática e discursiva”, estão previstos níveis de desempenho em função de descritores, de acordo com a grelha seguinte.

Aspetos a observar:

Deve ser atribuída, a cada um dos níveis, uma única pontuação.

A classificação a atribuir é obrigatoriamente selecionada de entre as cotações definidas para cada um dos cinco níveis de desempenho.

Os níveis intercalares (níveis 4 e 2) não têm descritores de modo a permitir a atribuição das respetivas classificações aos textos que se encontrem numa das situações seguintes:

- evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores (níveis 3 ou 1), mas integram-se também, por alguns aspetos, na descrição do nível superior correspondente;
- evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (níveis 5 ou 3), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores.

No caso de, ponderados todos os dados apresentados nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva	Pontuação
5	<p>Contextualiza os dados apresentados referindo os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entidade responsável pelo relatório; • data de divulgação do relatório; • título do relatório. <p>Apresenta informação relevante acerca de cada uma das tabelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabela 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ período temporal considerado; ○ aumento do orçamento de Estado; ○ diminuição progressiva do orçamento atribuído ao/à Ministério/Secretaria de Estado da Cultura (valores absolutos ou percentuais). • Tabelas 2 e 3 (comparação): <ul style="list-style-type: none"> ○ período temporal considerado; ○ montantes globais atribuídos à cultura pelo setor público e privado; ○ domínios artístico-culturais em que mais/menos incide o financiamento público e privado. <p>Domina os mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza um registo de língua adequado.</p>	24
4		20
3	<p>Contextualiza os dados apresentados, embora com algumas lacunas.</p> <p>Apresenta informação relevante acerca das tabelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não omite nenhum dos dados relativos à Tabela 1 referidos no nível 5; • Omite apenas um dos dados relativos às Tabelas 2 e 3 referidos no nível 5. <p>Revela lacunas no domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza em geral um registo de língua adequado, apresentando alguns desvios que afetam pontualmente a adequação global.</p>	16
2		12
1	<p>Não contextualiza os dados apresentados de forma adequada.</p> <p>Apresenta dados de forma incompleta e imprecisa acerca das tabelas.</p> <p>Redige um texto desprovido de mecanismos elementares de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza um registo de língua desadequado.</p>	8

No que diz respeito ao item “Correção linguística”, devem ser observados os seguintes fatores de desvalorização:

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
Erro inequívoco de pontuação. Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação). Erro por incumprimento das regras de citação de texto (ausência ou uso indevido de aspas, ausência de indicador de corte de texto, etc) ou de referência a títulos de obra(s).	1,5 pontos
Erro morfológico, sintático, morfossintático e sintático-semântico. Erro de impropriedade lexical.	3 pontos

- A repetição de um erro de ortografia (incluindo acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.
- A prova é realizada de acordo com a grafia prevista no novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.
- Os descontos serão aplicados até ao limite da cotação prevista para a correção linguística.

Extensão

De acordo com o enunciado, o candidato deve produzir um texto com cerca de 150 palavras. Se o texto tiver entre 135 e 165 palavras, não se aplica qualquer fator de desvalorização. Ultrapassados estes limites, será aplicado um fator de desvalorização de 4 pontos, de acordo com a tabela seguinte:

Extensão	Fatores de desvalorização
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 135 palavras.	4 pontos
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com mais de 165 palavras.	4 pontos

Se a extensão do texto for inferior a 50 palavras, a questão 1.1. é classificada com 0 pontos.

Nota: Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, incluindo sequências que integrem elementos ligados por hífen e números que sejam constituídos por mais de um algarismo (exemplos: *dar-me-á* e *2015*).

Cenário de resposta

Em 2014, o Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais da Secretaria de Estado da Cultura divulgou o relatório *Criação de instrumentos financeiros para financiamento do investimento na cultura, património e indústrias culturais e criativas*.

De acordo com o referido documento, embora, entre 2010 e 2012, se tenha registado um aumento do orçamento do Estado de cerca de 184 para 223 mil milhões de euros, a percentagem do orçamento atribuída ao/à Ministério/Secretaria de Estado da Cultura foi diminuindo progressivamente nesse mesmo período (de 0,13% para 0,07%) (cf. Tabela 1).

Comparando as Tabelas 2 e 3, pode verificar-se que, no período considerado, o investimento privado na cultura foi significativamente superior ao público: 41 531 milhões de euros de contribuições do setor privado contra 24 911 milhões provenientes de dinheiros públicos. Observa-se ainda que o financiamento público incide maioritariamente no domínio do património cultural (64,7% do montante global), enquanto o financiamento privado é preferencialmente atribuído às indústrias culturais (50,7% do montante global).

2.1. Cotação: 80 pontos

Esta questão visa avaliar a produção de um artigo de opinião. Tratando-se de um item de resposta aberta extensa, ao classificar o texto, o professor deve ter em conta o domínio das seguintes capacidades:

- elaboração de um texto coerente e coeso, refletindo uma planificação produtiva e recorrendo a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista;
- produção de um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação.

Critérios específicos de classificação

- Estruturação temática e discursiva (48 pontos)
- Correção linguística (32 pontos)

No que diz respeito ao item “Estruturação temática e discursiva”, estão previstos níveis de desempenho em função de descritores, de acordo com a grelha apresentada abaixo.¹

Aspetos a observar:

Deve ser atribuída, a cada um dos níveis, uma única pontuação.

A classificação a atribuir é obrigatoriamente selecionada de entre as cotações definidas para cada um dos nove níveis de desempenho.

Os níveis intercalares (níveis 8, 6, 4 e 2) não têm descritores de modo a permitir a atribuição das respetivas classificações aos textos que se encontrem numa das situações seguintes:

- evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores (níveis 7, 5, 3 ou 1), mas integram-se também, por alguns aspetos, na descrição do nível superior correspondente;
- evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (níveis 9, 7, 5 ou 3), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores.

No caso de, ponderados todos os dados apresentados nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

¹ Adaptado de “Critérios de Avaliação para as Provas de Português”, 12º ano, GAVE (2011).

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva	Pontuação
9	<p>Trata, sem desvios, o tema proposto.</p> <p>Mobiliza sempre, com eficácia argumentativa, informação rigorosa e diversificada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; - define de forma inequívoca o seu ponto de vista; - fundamenta o ponto de vista apresentado em, pelo menos, três argumentos distintos e pertinentes. <p>Redige um texto estruturado, refletindo uma planificação e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; - marca corretamente os parágrafos; - utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual. <p>Faz uso correto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e marcados (com aspas e sublinhados).</p> <p>Mobiliza expressivamente, com adequação e intencionalidade, recursos de língua (repertório lexical variado e pertinente, modalização...).</p>	48 pontos
8		43 pontos
7	<p>Trata, sem desvios, o tema proposto.</p> <p>Mobiliza informação pertinente, com suficiente eficácia argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produz um discurso coerente, embora com ambiguidades pouco relevantes; - define com suficiente clareza o seu ponto de vista; - fundamenta o ponto de vista adotado em, pelo menos, três argumentos adequados. <p>Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), individualizadas, proporcionais e satisfatoriamente articuladas entre si; - marca corretamente os parágrafos; - utiliza adequadamente os conectores e outros mecanismos de coesão textual. <p>Utiliza o registo de língua adequado ao texto, apesar de afastamentos</p>	38 pontos

	<p>esporádicos, que não afetam, porém, a adequação geral do discurso.</p> <p>Mobiliza um repertório lexical adequado e variado.</p>	
6		33 pontos
5	<p>Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes.</p> <p>Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes; - define o seu ponto de vista, ainda que com algumas lacunas; - fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados. <p>Redige um texto pouco estruturado, refletindo uma escassa planificação e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente; - marca, em geral, corretamente os parágrafos, mas com falhas esporádicas; - utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves. <p>Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.</p> <p>Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.</p>	28 pontos
4		23 pontos
3	<p>Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios.</p> <p>Mobiliza informação pouco pertinente e com reduzida eficácia argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível; - define o seu ponto de vista de forma confusa; - fundamenta a perspectiva adotada num único argumento adequado ou em dois argumentos redundantes. <p>Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção e com deficiências ao nível da articulação entre elas; 	18 pontos

	<p>- marca parágrafos, mas com incorreções de alguma gravidade;</p> <p>- utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo frequentemente a construções paratáticas.</p> <p>Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto.</p> <p>Utiliza um vocabulário simples e comum, com impropriedades que não perturbam, porém, a comunicação.</p>	
2		13 pontos
1	<p>Aborda lateralmente o tema, perdendo-se, por exemplo, em digressões.</p> <p>Mobiliza muito pouca informação e sem eficácia argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; - não define um ponto de vista concreto; - não cumpre a instrução no que diz respeito ao tipo de texto solicitado, misturando sem critério traços de outros tipos textuais. <p>Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual.</p> <p>Utiliza registos de língua de modo indiferenciado, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto.</p> <p>Utiliza um vocabulário elementar e restrito, não raro redundante e/ou inadequado.</p>	8 pontos

No que diz respeito ao item “Correção linguística”, devem ser observados os seguintes fatores de desvalorização:

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
<p>Erro inequívoco de pontuação.</p> <p>Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação).</p> <p>Erro por incumprimento das regras de citação de texto (ausência ou uso indevido de aspas, ausência de indicador de corte de texto, etc) ou de referência a títulos de obra(s).</p>	1,5 pontos
<p>Erro morfológico, sintático, morfossintático e sintático-semântico.</p> <p>Erro de impropriedade lexical.</p>	3 pontos

- A repetição de um erro de ortografia (incluindo acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.
- A prova é realizada de acordo com a grafia prevista no novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.
- Os descontos serão aplicados até ao limite da cotação prevista para a correção linguística.

Extensão

De acordo com o enunciado, o candidato deve produzir um texto com a extensão de cerca de 350 palavras. Se o texto tiver entre 315 e 385 palavras, não se aplica qualquer fator de desvalorização. Ultrapassados estes limites, ao texto será aplicado um fator de desvalorização de 8 pontos, de acordo com a tabela seguinte:

Extensão	Fatores de desvalorização
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 315 palavras.	8 pontos
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com mais de 385 palavras.	8 pontos

Se a extensão do texto for inferior a 100 palavras, a questão 2.1. é classificada com 0 pontos.

Nota: Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, incluindo sequências que integrem elementos ligados por hífen e números que sejam constituídos por mais de um algarismo (exemplos: *dar-me-á* e *2015*).